

# Programme

- **Première partie :**

**Chœur Polyphonique de Rambouillet**, dirigé par **Bruno Resteghini**, accompagné au piano par **Jean-Charles Gandrille** et à la cornemuse par **David Brossard**.

## Amazing grace

Paroles écrites au 18ème siècle par John Newton et musique écrite au 19ème par William Walker – arrangement de François de Langon.

## Swing low

negro spiritual composé avant 1862 par Wallace Willis

## Dans une étable obscure

texte de A Mahot et musique de M Praetorius (fin du 16ème siècle)

## While shepherds watched their flocks – Christmas carol

Origine : psautier d'Elste – 1592 – Paroles de Nahum Tate – 17ème siècle  
Arrangement : David Willcocks

## Infant holy, infant lowly

Christmas carol d'origine polonaise. Traduction : Edith M Reed. Arrangement : David Willcocks

## En natus est Emmanuel

de M Praetorius (fin du 16ème siècle)

- **Deuxième partie :**

**Jean-Charles Gandrille**, piano, **David Galoustov**, violon, et **Louison Cres-Debacq**, violoncelle

## Clair de lune, 3ème mouvement de la Suite Bergamasque

de Claude Debussy (1905).

## Hommage à Debussy,

de Jean-Charles Gandrille, pour violoncelle et piano (2018)

## Trio n°3 «Triads»

de Jean-Charles Gandrille, (2016-2017)

• Triads • Auschwitz impressions • Final

- **Troisième partie :**

**Chœur Polyphonique de Rambouillet**, dirigé par **Bruno Resteghini**, accompagné au piano par **Jean-Charles Gandrille** et à la cornemuse par **David Brossard**

## Choeur des chasseurs

extrait de l'opéra Der Freischütz écrit en 1821 par Carl Maria von Weber – adaptation pour 3 voix de Bernard Dumas – Traduction en français de Van Hassflit et Ronge.

## Il est bel et bon

de Pierre Passereau (1534)

## Mille Regrets

de Josquin Des Prés ou Desprez (16ème siècle)

## Aspiration

4ème des 6 chansons du recueil : « From the Bavarian Highlands », poèmes de Lady Caroline Alice Elgar mis en musique par son mari Sir Edward Elgar (1896)